МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.С. ПАНОВА»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УД.02 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Хабаровск, 2021 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1543, зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. № 44916.

Организация-разработчик: КГБ ПОУ ХТТТ

Разработчики программы:

преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпунина В.К.

преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ярица Ю.С.

Программа утверждена на заседании ПЦК Протокол от \_\_.\_\_.\_\_\_\_. №\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано:

Зам. директора по УПР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.О. Оспищева

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы дисциплины
2. Структура и содержание дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу дисциплины

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

* 1. **Область применения программы**

Программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

* 1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих:**

дисциплина «Введение в профессию» входит в состав дополнительных общеобразовательных учебных дисциплин.

**1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**Цель**: формирование у студентов реальных представлений:

* о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности;
* о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями.

Лекционный курс предполагает знание:

− общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;

− определение роли дизайна в формировании современного общества;

− конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в графическом дизайне.

Дисциплина подготавливает к осмысленному восприятию задач, стоящих перед дизайнером. Она тесно связана с дисциплинами всех циклов изучаемых на протяжении всех лет обучения. В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

общих:

Формируемые общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания**  *(дескрипторы)* | **Код личностных результатов  реализации  программы  воспитания** |
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | **ЛР 1** |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | **ЛР 2** |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | **ЛР 3** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» | **ЛР 4** |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | **ЛР 5** |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | **ЛР 6** |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | **ЛР 7** |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | **ЛР 8** |
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | **ЛР 9** |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | **ЛР 10** |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | **ЛР 11** |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | **ЛР 12** |

профессиональных:

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа, в том числе:

- теоретические занятия - 27 часов;

- лабораторные и практические занятия - 27 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ»**

**2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| В том числе: |  |
| Теоретические занятия | 27 |
| лабораторные и практические занятия | 27 |
| Консультации | 5 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

**2.2 Тематический план и содержание дисциплины «Введение в профессию»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** | **Уровень усвоения** |
| **Раздел 1. Мир дизайна** | |  |  |  |
| Тема 1.1. Сфера дизайна. Современные техники и стили в дизайне. | **Содержание учебного материала** | **10** |  |  |
| * + 1. Области дизайна. Направления графического дизайна. | 4 |  |  |
| 1.1.2 Современные техники и стили в графическом дизайне | 6 | ОК 01, ПК 2.2 | 1 |
| **Раздел 2. Инструментарий дизайнера** | |  |  |  |
| Тема 2.1. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ. | **Содержание учебного материала** | **10** |  |  |
| Средства и инструменты для нанесения изображения. | 4 | ОК 01 | 2 |
| Чертежные инструменты. | 2 | ОК 01 | 2 |
| Материалы для стендов и афиш. | 4 | ОК 01 | 2 |
| **Практические занятия** | **20** |  |  |
| Выполнение графической работы тушь, перо, палочка, карандаши, маркеры | 6 |  |  |
| Выполнение графической работы акварель, маркер, тушь, перо | 8 |  |  |
| Выполнение копии чертежа с помощь чертёжных инструментов | 2 |  |  |
| Выполнение образца афиши | 4 |  |  |
| Тема 2.2. Программное обеспечение дизайнера. Современные компьютерные приспособления | **Содержание учебного материала** | **7** |  |  |
| Графические программы | 5 | ОК 01 | 2 |
| Принтеры. Плоттеры | 1 | ОК 01 | 2 |
| Графические планшеты | 1 | ОК 01 | 2 |
| **Практические занятия** | **7** |  |  |
| Изучение интерфейса графических программ | 5 |  |  |
| Работа с принтерами, графическими планшетами | 2 |  |  |
|  | Самостоятельная работа (не предусмотрено) |  |  |  |
|  | **Итого по учебной дисциплине** | **54** |  |  |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины на базе учебного кабинета: лаборатория художественно – конструкторского проектирования.

**Средства обучения учебного кабинета:**

− комплект учебной мебели;

− методический фонд;

− методические указания к выполнению практических работ;

− инструменты для выполнения практических работ

− демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров − альбомы с образцами материалов;

− проекционный экран;

− музыкальные колонки;

− монитор LG Flatron – 1 шт.;

− системный блок Intel® Core™ 2 DuoCPUE4500 @ 2,20 GHz 2,20 GHz – 1 шт.;

− программное обеспечение

ОС: MicrosoftWindows 7 ПрофессиональнаяServicePack 1.

Офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit Reader 5.0.1.0523.

Браузеры: Internet Explorer 9.0.8112.16421, Firefox 5.0.

Другое ПО: 7-Zip 9.20, Free Commander 2009.026, K-lite Codec Pack 1.5.2.3236, Антивирус Касперского 6.0 для Windows Workstations MP4.

**Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:**

1. Ученические столы;

2. Стулья ученические;

3. Классная доска;

4. Шкафы для хранений пособий;

5. Стол для компьютера.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

**Основные источники**:

1. Михеев Е.В. Информационные технологии, 2013 г.

**Дополнительные источники**:

1. В.Т. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М., ООО «СПЦ принт», 2003 г.

2. В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. Основы теории и методологии дизайна. – М., 2003 г., МЗ-Пресс.

3. Художественное конструирование. Под ред. Минервина. М., 1986 г.

4. Барташевич А.А. Основы художественного конструирования.

**Электронные ресурсы:**

Лекции по дисциплине, «Введение в специальность», [Электронный ресурс] / СДО Moodle – режим доступа http://192.168.1.3/moodle/course/view.php?id=613, авторизация через логин и пароль

**Методические издания**

Методика преподавания творческих дисциплин [Электронный ресурс] / Электронные данные. – Режим доступа: http://www.omgtu.ru/general\_information/media\_omgtu/journal\_of\_omsk\_research\_journ al/files/arhiv/2012/2\_106\_2012/220-249.pdf, свободный

**Периодические издания**

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа: http://www.designet.ru/media/magazine, свободный

**3.3. Организация образовательного процесса**

В ходе преподавания дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.

**3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогические работники имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности *10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн* не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Формы и методы оценки** |
| Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины | Характеристики демонстрируемых знаний | Чем и как проверяется |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |
| - о связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями. | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач |

**Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые профессиональные и общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка домашней работы обучающихся по всем темам курса. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Проверка домашней работы обучающихся, Экспертная оценка результатов выполнения исследовательских работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий |

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата внесения изменения | №  страницы | До внесения изменения | После внесения изменения |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |