

Министерство образования и науки Хабаровского края
краевое государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение №16
имени Героя Советского Союза А.С. Панова

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ВНЕКЛАССНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ**

Тема: «Кино в моей жизни»



Авторы:
Змиевская Н.Е., Никифорова Д.А.,
преподаватели

г. Хабаровск
2017 г.

АННОТАЦИЯ

Данная методическая разработка предназначена для классных руководителей, мастеров, педагогов дополнительного образования, которые организуют внеурочную работу с обучающимися по художественно – эстетическому воспитанию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная методическая разработка предназначена для классных руководителей, мастеров, педагогов дополнительного образования, которые организуют внеурочную работу с обучающимися по художественно – эстетическому воспитанию.

Данное мероприятие проводилось в рамках Года кино в России. При подготовке мероприятия использовались творческие номера из разных областей искусства. К этому мероприятию активно готовились обучающиеся: оформление зала, подборка музыкального оформления, постановка танцев, песен, поэтического номера, постановка номеров команды КВН. Мероприятие проводится в форме театрализованного представления.

В ходе мероприятия решаются воспитательные задачи художественно-эстетической направленности в соответствии с планом учебно-воспитательной работы.

Методическая разработка открытого внеурочного мероприятия для обучающихся 1 и 2 курса, посвященное Году кино в России.

Цель: вызвать интерес к искусству кинематографии, творчеству актеров и режиссеров.

Задачи:

Обучающие: знакомство со спецификой и жанрами киноискусства;

Развивающие: способствовать развитию мышления, памяти, речи, фантазии;

Воспитывающие: воспитывать зрительскую культуру.

Оформление:

- музыкальное сопровождение;

- оформление сцены.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент

2. История кино

3. Жанры в кино:

- Индийские фильмы

- Фильмы ужасов

- Комедии

- Фильмы про астрономию

- Фильмы про любовь

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент

Отрывок из х/ф «Броненосец Потемкин» (3 мин.)

К концу ролика выходят ведущие и появляется заставка «Кино в моей жизни».

2. История кино

Ведущий 1: Ты знаешь, что сейчас показывали на экране?

Ведущий 2: Ну, наверное, это какой-то фильм. Хотя, подобного в современном кинематографе я не встречала!

Ведущий 1: А между прочим, это первый, немой, художественный фильм, который снял наш российский режиссер - Сергей Эйзенштейн. А было это в 1925 году, когда люди не знали, что такое телевизор!

Ведущий 2: Теперь я понимаю, зачем нам всем показали этот ролик, ведь 2016 год — это Год кино в России! А российское кино началось, именно с этого фильма.

Ведущий 1: А что ты вообще знаешь про кино?

Ведущий 2: Ну... кино бывает разное, у него есть свои жанры, свои направления. Я, например, люблю индийское кино. Там много любви, страсти и танца!

3. Жанры в кино

Номер «Восточный танец» - Гагина Вера, 26 гр. (4 мин.)

Индийские фильмы

Ведущий 1: А ты вообще знаешь, что Страна, в которой на данный момент снимается больше всего фильмов – это Индия. Не знаю, как они это делают, но в Индии каждый год снимается порядка семисот пятидесяти художественных фильмов, то есть по 2 фильма в день. А все из-за того что телевизоры в этой стране большая роскошь, а цена на билет в кинотеатр копеечная! Хотя, такие фильмы любят только девчонки, ну еще и...моя бабушка.

Ведущий 2: Хорошо! А что же тогда смотрят настоящие мужчины?

Ведущий 1: В фильме должен быть экшн, драйв, погони, перестрелки! А еще лучше, если это будет фильм ужасов!

Ролик «Ужасы в библиотеке», 12 группа. (5 мин)

Фильмы ужасов

Ведущий 2: Ну уж неест, такие фильмы не для меня! Между прочим, в США умирает больше людей от просмотра ужастиков, чем во время прыжков с парашютом!

Ведущий 1: Зато, «Ведьма из Блер», снятая в режиме реальной съемки за 8 дней имела бюджет 22.000 долларов, а кассовый сбор превысил 250 миллионов! Ладно, мне не нравится восток, тебе – ужасы... А что же может понравиться всем?

Ведущий 2: Комедия, что-то смешное, веселое, сейчас, например, очень популярны различные комедийные шоу!

Номер КВН, МЛ-22 (5 мин.)

Комедии

Ведущий 2: Это было здорово, смешно, от такого невозможно оторваться, хочется смотреть и смотреть! Но больше мне нравится актер

Джимм Керри, который к сожалению, до сих пор не получил Оскара! Зато отказался от предложенной ему роли Джека воробья!

Ведущий 1: А еще, скоро Новый год, Рождество, а значит по телевизору опять будут показывать фильмы, которые являются символами этих праздников. Одним из таких фильмов является «Один дома». Кстати, официальная эмблема фильма, Кевин, в крике прижимающий руки к лицу, была основана на картине Эдварда Мунка «Крик». Жаль, что не все фильмы такие веселые, есть и такие, от которых современную молодежь клонит в сон...

Ведущий 2: Это ты о чем?

Ведущий 1: Например, документальное кино...

Участники номера выносят стулья и садятся спиной к залу, смотрят ролик про астрономию (10 сек)

Современный танец ООПД – 17, (4 мин.)

Фильмы про астрономию

Продолжение просмотра документального фильма про астрономию (4 сек.)

Ведущий 1: Я считаю, что реклама круче, чем фильм про астрономию!

Ведущий 2: Ну, знаешь, умные люди такое смотрят, и я, кстати тоже!

Ведущий 1: Да, ладно! Каждый раз, когда приглашаешь девушку в кино, она соглашается идти только на фильмы про любовь! Что же вас так тянет на эти мелодрамы?

Стихотворение Есенина «Письмо женщине» (4 мин.), читают 2 человека по ролям - Балан Е. (ООПД-27), Лобанов Д. (МЛ-23).

Фильмы про любовь

Ведущий 2: И что, тебя такая история любви совсем не тронула?

Ведущий 1: Ты права, есть хорошие фильмы о любви, жаль только, что их мало! Например, «Титаник», фильм, ставший рекордсменом по Оскарам и имел самый большой кассовый сбор! А корабль, построенный для съемок был выполнен в натуральную величину!

Ведущий 2: Я согласна, классика — это здорово, а вот мой любимый фильм — «Сумерки»! До сих пор вспоминаю, как буквально несколько лет назад захлеб читала «Вампирскую сагу», а потом рыдала на премьере каждой части в кинотеатре. А в сцене, где Белла и Чарли сидят в ресторане, засветилась сама писательница- Стефани Майер, сидящая за ноутбуком! В наше время режиссеры хотят снять что — ни будь необычное.

Ведущий 1: Что ты имеешь в виду?

Ведущий 2: В современном мире все больше и больше становится популярней фантастика! Такой сюжет действительно захватывает! Какой же огромный выбор фильмов в современном мире!

Ведущий 1: Слушай, а давай сходим в кино?

Ведущий 2: А на какой фильм?

Ведущий 1: Да куда билеты будут!

Песня «Билетик в кино», исполняют: Соловьев Л. (ЭПС-24), Глазкова А. (ООПД -27).

Все участники выходят на задний план во время исполнения припева и танцуют.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МАТЕРИАЛОВ

1. Архипова О.В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. №4. – С. 19-21.
2. Гольденберг, М.Е. Драматургия кино: основные этапы развития советской кинодраматургии/ М.Е.Гольденберг; Нар.Унт. Фак.Лит. и искусства. М.:Знание, 1978.-96с.
3. Ярошевская И.Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время// Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - №9.- С.13-17.
4. Художественный фильм «Броненосец Потемкин»;
5. Научно-популярный фильм «Космос»;
6. Стихотворение С.Есенина «Письмо женщине».