**Литература**

**Группа ТЭПС-1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Код доступа к уроку на сайте  urok.io |
| 1 | Судьба и книги Михаила Булгакова | 1VYX |
| 2 | Практическое занятие № 42  Роман «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» | XUZS |
| 3 | Нравственно-философское значение «ершалаимских» глав в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | J4LU |
| 4 | Практическое занятие № 43  Тема любви и творчества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | IV3F |
| 5 | Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита» (характеристика Воланда и его свиты). | CJU5 |
| 6 | Практическое занятие № 44  Контрольная работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» | 8RSJ |
| 7 | Жизненный и творческий путь Михаила Шолохова. «Донские рассказы» как пролог романа-эпопеи «Тихий Дон» | 844O |
| 8 | Практическое занятие № 45  Гражданская война в изображении М.Шолохова (ТЭПС) | W08B |
| 9 | Практическое занятие № 46  Языковой анализ пейзажа в финале романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» | GLG0 |
| 10 | Особенности литературы в годы Великой Отечественной войны | R1E9 |
| 11 | Практическое занятие № 73 (№49 для ТЭПС)  Анализ стихотворения Б.Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать…» | ZUX0 |
| 12 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели» | VGDK |
| 13 | Очерк жизни и творчества Василия Макаровича Шукшина. Особенности жанра деревенской прозы | F1LI |
| 14 | Практическое занятие № 75 (№50 для ТЭПС)  Анализ рассказа В.Шукшина «Чудик» | BBTT |
| 15 | Николай Рубцов – русский национальный поэт. Особенности «тихой лирики» | X13H |
| 16 | Практическое занятие № 77 (№51 для ТЭПС)  Чтение и обсуждение стихотворений Николая Рубцова | Y6LZ |
| 17 | А.Т. Твардовский. Жизненный и творческий путь. Своеобразие лирики поэта | 4JKZ |
| 18 | Практическое занятие № 52  Тема войны в творчестве А.С.Твардовского | OYWK |
| 19 | Практическое занятие № 81 (№53 для ТЭПС)  Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта | SVG9 |
| 20 | Практическое занятие №54 (для ТЭПС)  Поэмы А. Твардовского | SVG9 |
| 21 | Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь | PZ82 |
| 22 | Практическое занятие № 71 (№47 – ТЭПС)  Тема Родины и гражданского мужества в творчестве Анны Ахматовой | I8X3 |
| 23 | Практическое занятие № 72 (№48 для ТЭПС)  Поэма Анны Ахматовой «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. | GXDY |
| 24 | А.И. Солженицын. Жизненный и творческий путь писателя | 6M84 |
| 25 | Практическое занятие № 82 (№55 для ТЭПС)  Лагерная повседневность в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | TRTM |
| 26 | Практическое занятие № 83 (№56 для ТЭПС)  Судьба простой русской женщины в рассказе А.Солженицына «Матрёнин двор» | R0M8 |
| 27 | Особенности драматургии А.В. Вампилова | W23L |
| 28 | Практическое занятие № 84 (№57 для ТЭПС)  Проблемы нравственности в пьесе А.Вампилова «Старший сын» | OJAT |
| 29 | Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1990-х годов | ML1R |
| 30 | Практическое занятие № 85 (№58 для ТЭПС)  Диссидент Иосиф Бродский | 60J0 |
| 31 | Практическое занятие № 59 (для ТЭПС). Зачет | UPFH |