**Литература**

**Группа МЛ-21**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Код доступа к уроку на сайте urok.io |
|  |  |  |
| 33 | Художественное своеобразие поэзии Сергея Есенина. Философская лирика поэта. | AHPV |
| 34 | Практическое занятие № 56Тема Родины в творчестве Сергея Есенина (на примере стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная») | ZAKG |
| 35 | Практическое занятие № 57Тема любви в творчестве Сергея Есенина. Контрольная работа | NRL1 |
|  |  |  |
| 36 | Становление новой культуры в 1930-е годы. Отражение социалистической действительности в произведениях этого времени | Z79H |
| 37 | Практическое занятие № 58Сатирическое обличение нового быта (на примере рассказов Михаила Зощенко) | US02 |
| 38 | Сведения из биографии Марины Ивановны Цветаевой. Важнейшие темы ее поэзии. | HI80 |
| 39 | Практическое занятие № 59. Особенности художественного мира М. Цветаевой. Анализ стихотворения «Между воскресеньем и субботой» | 7HZ9 |
| 40 | "Одинокий искатель". Урок по творчеству Осипа Мандельштама | D1P4 |
| 41 | Практическое занятие № 60.Художественные особенности лирики Осипа Мандельштама. Анализ стихотворения «Ленинград» | D8AR |
| 42 | Самобытность художественного мира Андрея Платонова | RNDD |
| 43 | Практическое занятие № 61.Анализ рассказа А.Платонова «В прекрасном и яростном мире» | SYIH |
| 44 | Проблематика и особенности прозы И.Э. Бабеля | X5ST |
| 45 | Практическое занятие № 62Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов Бабеля «Конармия» | CMAH |
| 46 | Судьба и книги М.А. Булгакова | 1VYX |
| 47 | Практическое занятие № 63Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны | PH33 |
| 48 | Роман «Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» | XUZS |
| 49 | Практическое занятие № 64Нравственно-философское значение «ершалаимских» глав в романе «Мастер и Маргарита» | J4LU |
| 50 | Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита» | CJU5 |
| 51 | Практическое занятие № 65Тема любви и творчества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» | IV3F |
| 53 | Практическое занятие № 66Контрольная работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» | 8RSJ |
| 54 | Жизненный и творческий путь Михаила Шолохова. «Донские рассказы» как пролог романа-эпопеи «Тихий Дон» | 844O |
| 55 | Практическое занятие № 45 Гражданская война в изображении М.Шолохова (ТЭПС) | W08B |
| 59 | Практическое занятие № 46Языковой анализ пейзажа в финале романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» (ТЭПС) | GLG0 |
| 60 | Особенности литературы в годы Великой Отечественной войны  | R1E9 |
| 61 | Практическое занятие № 70Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков | 2NYB |
|  |  |  |
| 62 | Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь. | PZ82 |
| 63 | Практическое занятие № 71Тема Родины и гражданского мужества в творчестве Ахматовой | I8X3 |
| 64 | Практическое занятие № 72Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы | GXDY |
| 65 | Жизнь и творчество Бориса Пастернака. Мотивы и особенности поэзии | Q3RK |
| 66 | Практическое занятие № 73Анализ стихотворения Б.Пастернака «Февраль. Достать чернил и плакать…» | ZUX0 |
| 67 | Практическое занятие № 74Обзор романа Б.Пастернака «Доктор Живаго» (с чтением фрагментов) | C0I3 |
| 68 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Литература периода «оттепели» | VGDK |
| 69 | Очерк жизни и творчества Василия Макаровича Шукшина. Особенности жанра деревенской прозы | F1LI |
| 70 | Практическое занятие № 75Анализ рассказа В. Шукшина «Чудик» | BBTT |
| 7125.05 | Трагедия человека в тоталитарном государстве в «Колымских рассказах» В. Шаламова | HYHD |
| 72 | Практическое занятие № 76Назначение и роль писателя в рассказе В. Шаламова «По снегу» | 242M |
| 73 | Н. Рубцов – русский национальный поэт. Особенности «тихой лирики» | X13H |
| 74 | Практическое занятие № 77Чтение и обсуждение стихотворений Н. Рубцова | Y6LZ |
| 75 | Расул Гамзатов. Жизнь и творчество | XEL6 |
| 76 | Практическое занятие № 78"Журавли Расула Гамзатова" (по стихотворениям поэта) | 901L |
| 77 | Владимир Высоцкий: судьба и песни  | YTBQ |
| 78 | Практическое занятие № 79Трагедия поэта и человека эпохи социализма в стихотворении В.Высоцкого «Моя цыганская» | NMX6 |
| 79 | Своеобразие лирики Твардовского. Тема войны в его творчестве | 4JKZ |
| 80 | Практическое занятие № 80Идейно-художественный анализ поэмы «По праву памяти» | MJ6M |
| 81 | А.И.Солженицын: Жизненный и творческий путь писателя | 6M84 |
| 82 | Практическое занятие № 83Судьба простой русской женщины в рассказе А.Солженицына «Матрёнин двор».  | R0M8 |
| 83 | Особенности драматургии А.В. Вампилова | W23L |
| 84 | Практическое занятие № 84 Проблемы нравственности в пьесе А.Вампилова «Старший сын». | OJAT |
| 85 | Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1990-х годов. | ML1R |
| 86 | Практическое занятие № 85Диссидент Иосиф Бродский | 60J0 |
| 87 | Основные направления развития современной литературы | 5MZF |
| 88 | Практическое занятие № 86. Зачет | 90MZ |
|  |  |  |