**Основы цветоведения и цветокоррекции**

**ГД 25**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Код доступа к уроку** на сайтеurok.io |
| **1** | **Впечатления от воздействия цветов. Субъективные цветовые сочетания** | XO5Z |
| **2** | **Практическая работа №5 Оптическая иллюзия** | NNDF |
| **3** | **Гармоничные пространства цветов** | 9UZO |
| **4** | **Противопоставления и их виды** | Z4JI |
| **5** | **Практическая работа № 6 Композиция на эмоциональную выразительность** | X8EC |
| **6** | **Контрасты** | J421 |
| **7** | **Виды контрастов** | M2D5 |
| **8** | **Практическая работа № 7 Композиция с применением цветового контраста** | J4X6 |
| **9** | **Практическая работа № 8 Композиция на контраст теплых и холодных тонов.** | CKUR |
| **10** | **Практическая работа № 9 Композиция из дополнительных цветов и их смесей** | UPZ1 |
| **11** | **Значение контраста в живописи** | 9WQ9 |
| **12** | **Практическая работа № 10 Композиция с применением одновременного контраста усиленного и ослабленного** | AIN9 |
| **13** | **Практическая работа № 11 Композиция на контраст по распространению или по насыщенности** | XGGB |
| **14** | **Формальные теории цветовой гармонии** | PAZY |
| **15** | **Практическая работа № 12 Создание ритмической композиции** | ZP4R |
| **16** | **Физиологическое и психологическое воздействие цвета** | S72H |
| **17** | **Практическая работа № 13 анализ живописного происхождения** | NDW9 |