Литература

Группа МЛ-12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Код доступа к уроку на сайте  urok.io |
| 1 | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | V8CP |
| 2 | ПЗ №32  Составление характеристик главных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» | 0DR4 |
| 3 | Образ Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | WPBJ |
| 4 | ПЗ №33  Итоговое сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» | RLPM |
| 5 | Сведения из биографии А.П. Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. | KZRK |
| 6 | ПЗ №34  Особенности изображения «маленького человека» в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре» | JATN |
| 7 | Тема гибели человеческой души в рассказе Чехова «Ионыч» | CWZP |
| 8 | ПЗ №35  Лингвистический анализ рассказа «Ионыч» | HGVU |
| 9 | Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. | IA0Z |
| 10 | ПЗ №36  Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад» | 11FG |
| 11 | Лопахин: нежнейшая душа или хищный зверь? Сложность и неоднозначность авторской позиции в произведении. | W1SM |
| 12 | Практическое занятие № 37  Символичность пьесы. Функция ремарок, звука и цвета в «Вишневом саде» | UNOY |
| 13 | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века | 2NLN |
| 14 | Практическое занятие № 38  Анализ стихотворений А.Н. Майкова, А.А. Григорьева и Я.П. Полонского | UOJD |
| 15 | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика поэта | R7RS |
| 16 | Практическое занятие № 39 Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Анализ стихотворения «Тени сизые смесились» | Y9ZS |
| 17 | Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета | 8MC5 |
| 18 | Практическое занятие № 40  Анализ стихотворения «Я пришел к тебе с приветом…» | M1QK |
| 19 | Итоговая контрольная работа по литературе  МЛ-12 | 8HXT |