


УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБ ПОУ 16
 С.П. Чернобай

20 марта 2018 г.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ
при приеме абитуриентов для обучения по профессии
54.01.20 Графический дизайнер**

№	Критерии оценки	Количество баллов	Примечание
1.	На формате А3 акварелью выполнить живопись-натюрморт с натуры, состоящий из 3-4 предметов и драпировок.	10	
1.1.	Композиционное решение. Соблюдение пропорций предметов (композиционное размещение предметов на листе заданного формата; характер и пропорции предметов; масштаб, линейная перспектива)	1-3	
1.2	Живописно-колористическое решение. Передача формы предметов цветом. (Объем предметов с передачей изменения цвета и тона в соответствии с освещением; Красочность цветовых сочетаний. Многоцветность. Валеры-тончайшие переходы цвета; Характер цветовых элементов изображения, их взаимосвязи, согласованности цветов и оттенков. Точность в передаче основных цветовых плоскостей и элементов.)	1-3	

	1.3	Передача пространства, целостность и выразительность натюрморта при помощи объема, колорита и композиции.	1-4	
	1.4	Степень законченности работы		
2.		Графические листы с изображениями, выполненными в реалистической манере с натуры в жанрах натюрморт, портрет, пейзаж (формата А3, А4 и нестандартные форматы того же размера)	3-10	
3.		Живописные работы, выполненные в реалистической манере с натуры в жанрах натюрморт, портрет, пейзаж (формата А3, А4 и нестандартные форматы того же размера) в любой живописной технике (акварель, гуашь, акрил, масло).	3-10	
4.		Документы об окончании государственной (муниципальной) художественной школы, частной художественной школы, художественной студии. Сертификаты, свидетельства, наградные листы, свидетельствующие об участии в конкурсах и выставках художественно-изобразительного искусства.	1-10	

Заместитель директора по УПР

Ярица

О.Ю. Ярица